

Департамент смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 4 имени Е.Г. Линде»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Е.М.
от «31» 08 2023 г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической
направленности
«Компьютерная графика»

Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Флоринская Елена Александровна
педагог дополнительного
образования

г. Рославль, 2023 год

Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Уставом МБОУ «Средняя школа №4»

Направленность– Техническая.

Актуальность программы заключается в том, курс способствует развитию познавательной активности обучающихся и творческого мышления, а также профориентации. Визуальная составляющая современных информационных технологий базируется на красочных графических элементах, разнообразных видах анимации, интерактивных элементах управления. Любой продукт информационных технологий не сможет привлечь внимание пользователя без графической и анимационной составляющих. Создание продукта, содержащего коллекции изображений; текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами, составляет основу компьютерной графики и анимации. Знания и умения, приобретённые в результате освоения курса, могут быть использованы обучающимися в таких областях знаний, как физика, химия, биология и других, они также являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трёхмерного моделирования, анимации и видеомонтажа.

Новизна программы: программа предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в создании графических изображений, а также поэтапным усложнением преподаваемого материала.

Педагогическая целесообразность: занятия по образовательной программе «Компьютерная графика» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, креативности, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие школьника. Учащиеся получают знания в области информационных технологий и практические навыки работы с графической информацией,

что является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для формирования и роста профессионального мастерства.

Адресат общеразвивающей программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» предназначена для детей в возрасте 13-14 лет имеющих базовый уровень владения ИКТ. Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья, мотивированных детей, детей из сельской местности, а также для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Количество обучающихся в группе – 10-20 человек.

Учреждение (адрес): Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №4 имени Е.Г.Линде» (216506, г Рославль, р-н Рославльский, д. 10, Смоленский-6 пер)

Количество часов по программе в год - 108 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 2 раза в неделю одно - 90 минут и второе – 40 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- Учебное занятие (комбинированное)
- Занятие-презентация.
- Практическое занятие.
- Занятие - выставка.
- Занятие-творческая мастерская.

На занятиях у обучающихся развиваются мышление и воображение. Это вызывает у них стремление передать воспринятую красоту и запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились, побуждает к созидательной активности и творчеству. Компьютерная графика – одно из развивающихся направлений информационных технологий. В компьютерной графике можно выделить следующие направления: векторная и растровая компьютерная графика, разработка и создание анимированных объектов, разработка и оформление интерактивных элементов для web-страниц.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Единицей учебного процесса является блок уроков (модуль). Каждый такой блок охватывает изучение отдельной информационной технологии. Основной тип занятий — практическая работа. Все задания курса выполняются самостоятельно с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. В ходе обучения проводится промежуточный анализ уровня знаний учеников по данной технологии. Такая деятельность ведет к закреплению знаний. Каждое занятие содержит упражнения для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы. Много внимания уделяется практической работе.

Учебный материал должен преподноситься доступно, школьники должны учиться с удовольствием, а значит – успешно.

Важную роль играет положительная оценка личных достижений каждого учащегося, доброжелательная и творческая атмосфера, когда учащийся может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют или подвергнут критике.

Цель программы: создать условия, обеспечивающие личностное, познавательное и творческое развитие обучающегося в процессе изучения основ графики и анимации с использованием компьютерных технологий.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- обеспечить освоение базовых понятий и методов компьютерной графики;
- формировать умения и навыки работы в популярных графических программах;
- создать максимально благоприятные условия для выявления и развития творческих способностей учащегося;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам;
- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;

развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;

воспитательные:

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитать гуманную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ней, приумножать богатство окружающего мира;
- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с компьютерной графикой;

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

к концу учебного года обучающиеся должны знать:

- способы обработки растровых, векторных и 3D-изображений и программах, предназначенных и вебуглублённые знания для компьютерной обработки изображений;
- приемы разработки флешфильмов о –дизайна;

- основы создания и обработки изображений и web-дизайна;

должны уметь:

- самостоятельно создавать монтажные композиции;
- выполнять коррекцию и ретушь изображений и создавать стилизованные шрифтовые композиции;
- уметь создавать рекламную полиграфическую продукцию.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- уметь с помощью педагога и самостоятельно выделить и сформулировать познавательную цель деятельности в области компьютерной графики;
- уметь решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватно возрасту);
- овладеть способом поиска необходимой информации;
- строить логическое рассуждение, умозаключение при ответах на вопросы.

Регулятивные:

- уметь планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности: умение работать по правилу и образцу, слушать своего педагога и выполнять его инструкции;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Коммуникативные:

- быть способным управлять своим поведением, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- работать индивидуально и в группе;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

Личностные результаты:

- сформировано положительное самоощущение, уверенность в своих возможностях, чувство собственного достоинства, положительное отношение к другим людям и окружающему миру;
- приобретены основные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

➤ **Учебный план**

№ п/п	Название образовательных блоков, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в компьютерную графику	10	8	2	Наблюдение, опрос, просмотр работ

2.	Растровый редактор	50	18	32	Наблюдение, опрос, просмотр работ
3.	Векторный графический редактор	46	16	30	Наблюдение, опрос, просмотр работ
	Итоговое занятие	2	-	2	Защита проекта
	Всего:	108	42	66	

Содержание учебного плана

1. Образовательный блок «Введение в компьютерную графику»

1. Применение компьютерной графики.

Теория: Понятие компьютерной графики, ее роль в жизни современного человека. Общие сведения о графических редакторах, выбор наиболее удобного редактора.

Практика: Карточка-задание для работы на ПК.

2. Графические редакторы.

Теория: Общие сведения о графических редакторах, выбор наиболее удобного редактора.

Практика: Карточка-задание для работы на ПК.

3. Основы работы с программами.

Теория: Правила выбора графической программы, порядок получения лицензии на компьютерную программу, правила использования программы.

Практика: Карточка-задание для работы на ПК.

4. Назначение и применение системы.

Теория: Особенности, установки, запуска, основные команды, контекстное меню, основы работы со справочной системой.

Практика: работа с окном графического редактора.

5. Растровая и векторная графика.

Теория: Понятие растровой и векторной графики, основные характеристики, достоинства и недостатки данных видов графики.

Практика: Карточка-задание.

6. Особенности и параметры изображений.

Теория: Основные виды изображений, их основная характеристика

Практика: Карточка задание для работы на ПК.

7. Особенности и параметры изображений.

Теория: Особенности совместимости форматов изображений и компьютерных программ для их обработки

Практика: Карточка-задание для работы на ПК.

8. Виды и форматы изображений.

Теория: сравнительная характеристика видов и форматов изображений, достоинства и недостатки.

Практика: карточка-задание для работы на ПК.

9. Разрешение и графические форматы.

Теория: Порядок выбора разрешения изображений, особенности выбора разрешения для каждого графического формата.

Практика: Карточка-задание для работы на ПК.

10.Цветовые модели.

Теория: понятие цветовой модели, ее назначение, функции и особенности.

Практика: карточка-задание для работы на ПК.

Образовательный блок: «Растровый редактор».

11.Меню и палитры, особенности интерфейса растрового редактора.

Теория: Понятие и виды меню в графическом редакторе.

Практика: Изучение возможностей меню, панели инструментов, цветовой палитры.

12.Меню и палитры, особенности интерфейса растрового редактора.

Теория: Понятие интерфейса и его особенности растрового редактора

Практика: Изучение возможностей меню, панели инструментов, цветовой палитры.

13.Содержание команд функционального меню, инструменты навигации.

Теория: Понятие команды функционального меню.

Практика: Карточка-задание.

14.Содержание команд функционального меню, инструменты навигации.

Содержание команд функционального меню, инструменты навигации.

Теория: Общие сведения об инструментах навигации.

Практика: Простейшие приёмы работы.

15.Инструменты для работы с текстом. Текст-маска.

Теория: Назначение инструментов для работы с текстом.

Практика: Карточка-задание.

16.Инструменты для работы с текстом. Текст-маска.

Теория: Характеристика инструментов для работы с текстом, текста-маски.

Практика: Карточка-задание.

17.Инструменты для работы с текстом. Текст-маска.

Теория: Технология применения инструментов для работы с текстом.

Практика: Создание декоративного текста.

18.Инструменты для работы с текстом. Текст-маска.

Теория: Технология применения инструментов для работы с текстом.

Практика: Создание декоративного текста.

19.Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели.

Теория: Понятие растровой среды.

Практика: Карточка-задание.

20.Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели.

Теория: Технология создания растровых изображений.

Практика: Создание изображения в технике свободного рисования.

21.Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели.

Теория: Технология создания растровых изображений.

Практика: Создание изображения в технике свободного рисования.

22.Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов.

Теория: Назначение заливки и коррекции изображения.

Практика: Карточка-задание.

23.Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов.

Теория: Понятие градиентного перехода.

Практика: Карточка-задание.

24. Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов.

25.Теория: Технология заливки и коррекции изображения, градиентных переходов.

26.Практика: Создание коллажа.

27.Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов

Теория: Технология заливки и коррекции изображения, градиентных переходов.

Практика: Создание коллажа.

28.Многослойные изображения. Работа со слоями.

Теория: Понятие многослойного изображения.

Практика: Карточка-задание.

29.Многослойные изображения. Работа со слоями.

Теория: Основные приемы работы со слоями.

Практика: Карточка-задание.

30.Многослойные изображения. Работа со слоями.

Теория: Технология создания многослойных изображений.

Практика: Создание фоторамки.

31.Многослойные изображения. Работа со слоями

Теория: Технология создания многослойных изображений.

Практика: Создание фоторамки.

32.Многослойные изображения. Работа со слоями.

Теория: Технология создания многослойных изображений.

Практика: Создание фоторамки.

33. Техника ретуширования, цветовая тоновая коррекция изображения.

Теория: Понятие ретуширования, его назначение.

Практика: Карточка-задание.

34.Техника ретуширования, цветовая тоновая коррекция изображения.

Теория: Технология ретуширования, цветовой тоновой коррекции изображений.

Практика: Ретушь фотографии, создание журнального фотоснимка.

35.Каналы и маски, стили и эффекты.

Теория: Понятие канала, маски, их назначение и применение

Практика: Карточка-задание.

36.Каналы и маски, стили и эффекты.

Теория: Понятие стиля, эффектов, их назначение и применение

Практика: Карточка-задание.

37. Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров.

Теория: Понятие преобразования и редактирования изображения.

Практика: Карточка-задание.

38. Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров.

Теория: Понятие фильтров и их применение.

Практика: Карточка-задание.

39. Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров.

Теория: Технология редактирования и преобразования изображений в растровом редакторе.

Практика: Создание журнальной страницы.

40. Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров.

Теория: Технология редактирования и преобразования изображений в растровом редакторе.

Практика: Создание выпускного альбома.

41. Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров.

Теория: Технология редактирования и преобразования изображений в растровом редакторе.

Практика: Создание выпускного альбома.

42. Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров.

Теория: Технология редактирования и преобразования изображений в растровом редакторе.

Практика: Создание выпускного альбома.

43. Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов.

Теория: Основные элементы окна векторного графического редактора, их назначение.

Практика: Карточка-задание.

44.6 Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов.

Теория: Основные команды главного меню и назначение панели инструментов.

Практика: Карточка-задание.

45. Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов.

Теория: Основные команды главного меню и назначение панели инструментов.

Практика: Изучение возможностей меню, панели инструментов, цветовой палитры.

46.Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов.

Теория: Основные команды главного меню и назначение панели инструментов.

Практика: Изучение возможностей меню, панели инструментов, цветовой палитры.

47.Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур.

Теория: Понятие и виды графических примитивов.

Практика: Карточка-задание.

48.Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур.

Теория: Понятие базовых фигур и их виды.

Практика: Карточка-задание.

49.Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур.

Теория: Технология создания и редактирования базовых фигур.

Практика: Основы работы в векторном графическом редакторе.

50.Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур.

Теория: Технология создания и редактирования базовых фигур.

Практика: Основы работы в векторном графическом редакторе.

51.. Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов.

Теория: Виды основных операций с объектами

Практика: Карточка-задание.

52.Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов.

Теория: Виды основных операций с объектами

Практика: Карточка-задание.

53.Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов.

Теория: Понятие масштаба, группировки и соединения объектов.

Практика: Создание изображения в технике свободного рисования.

54.. Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов

Теория: Понятие масштаба, группировки и соединения объектов.

Практика: Создание изображения в технике свободного рисования.

55.. Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов

Теория: Технология управления масштабами объектов.

Практика: Создание изображения в технике свободного рисования.

56.Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов

Теория: Технология управления упорядочением и размещением объектов.

Практика: Создание изображения в технике свободного рисования.

57.Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов

Теория: Технология управления упорядочением и размещением объектов.

Практика: Создание изображения в технике свободного рисования.

58.Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов

Теория: Технология управления группировкой и соединением объектов.

Практика: Создание изображения в технике свободного рисования.

59.Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.

Теория: Условия применения редактирования геометрической формы объекта.

Практика: Карточка-задание.

60.Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.

Теория: Условия применения редактирования геометрической формы объекта.

Практика: Карточка-задание.

61.Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.

Теория: Порядок изменения формы с помощью различных инструментов.

Практика: Создание визитки, листовки, буклета.

62.Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.

Теория: Порядок изменения формы с помощью различных инструментов.

Практика: Создание визитки, листовки, буклета.

63.Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.

Теория: Порядок изменения формы с помощью различных инструментов.

Практика: Создание визитки, листовки, буклета.

64.Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.

Теория: Порядок изменения формы с помощью различных инструментов.

Практика: Создание визитки, листовки, буклета.

65.Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.

Теория: Порядок изменения формы с помощью различных инструментов.

Практика: Создание визитки, листовки, буклета.

66.Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.

Теория: Порядок изменения формы с помощью различных инструментов.

Практика: Создание визитки, листовки, буклета.

67.Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье.

Теория: Понятие объекта произвольной формы.

Практика: Карточка-задание.

68.Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье.

Теория: Понятие кривой Безье.

Практика: Карточка-задание.

69.Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье.

Теория: Технология применения кривой Безье.

Практика: Создание поздравительной открытки, приглашительного письма.

70.Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье.

Теория: Технология применения кривой Безье.

Практика: Создание поздравительной открытки, приглашительного письма.

71.Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение.

Теория: Понятие основ работы с цветом.

Практика: Карточка-задание.

72.Итоговое занятие. Защита проекта.

Теория: -

Практика: Защита проекта.

Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов на группу	Форма занятия	Форма контроля
	сентябрь	Применение компьютерной графики. Графические редакторы	1	Занятие-презентация	Наблюдение, опрос, просмотр работ
2.	сентябрь	Применение компьютерной графики. Графические редакторы	1	Занятие-презентация	Наблюдение, опрос, просмотр работ
3.	сентябрь	Основы работы с программами, назначение и применение системы	1	Занятие-презентация	Наблюдение, опрос, просмотр работ
4.	сентябрь	Основы работы с программами, назначение и применение системы	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
5.	сентябрь	Растровая и векторная графика. Особенности и параметры изображений.	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
6.	сентябрь	Растровая и векторная графика. Особенности и параметры изображений.	1	Занятие-презентация	Наблюдение, опрос, просмотр работ

7.	сентябрь	Растровая и векторная графика. Особенности и параметры изображений.	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
8.	сентябрь	Виды и форматы изображений, Разрешение и графические форматы. Цветовые модели.	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
9.	сентябрь	Виды и форматы изображений, Разрешение и графические форматы. Цветовые модели.	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
10.	сентябрь	Виды и форматы изображений, Разрешение и графические форматы. Цветовые модели.	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
11.			10		
12.	сентябрь	Меню и палитры, особенности интерфейса растрового редактора	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
13.	сентябрь	Меню и палитры, особенности интерфейса растрового редактора	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
14.	сентябрь	Меню и палитры, особенности интерфейса растрового редактора	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
15.	октябрь	Меню и палитры, особенности интерфейса растрового редактора	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
16.	октябрь	Содержание функционального меню, инструменты навигации команд	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
17.	октябрь	Содержание функционального меню, инструменты навигации команд	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
18.	октябрь	Содержание функционального меню, инструменты навигации команд	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
19.	октябрь	Содержание функционального меню, инструменты навигации команд	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ

20.	октябрь	Инструменты для работы с текстом. Текст-маска.	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
21.	октябрь	Инструменты для работы с текстом. Текст-маска.	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
22.	октябрь	Инструменты для работы с текстом. Текст-маска.	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
23.	октябрь	Инструменты для работы с текстом. Текст-маска.	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
24.	октябрь	Инструменты для работы с текстом. Текст-маска.	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
25.	октябрь	Инструменты для работы с текстом. Текст-маска.	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
26.	октябрь	Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
27.	ноябрь	Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
28.	ноябрь	Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
29.	ноябрь	Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
30.	ноябрь	Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
31.	ноябрь	Техника рисования в растровой среде. Цветовые модели	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
32.	ноябрь	Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр

					работ
33.	ноябрь	Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
34.	ноябрь	Заливка и коррекция изображения. Создание градиентных переходов	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
35.	декабрь	Многослойные изображения. Работа со слоями	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
36.	декабрь	Многослойные изображения. Работа со слоями	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
37.	декабрь	Многослойные изображения. Работа со слоями	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
38.	декабрь	Многослойные изображения. Работа со слоями	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
39.	декабрь	Техника ретуширования, цветовая тоновая коррекция изображения	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
40.	январь	Каналы и маски, стили и эффекты	3	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
41.	январь	Каналы и маски, стили и эффекты	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
42.	январь	Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
43.	январь	Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
44.	февраль	Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ

		фильтров			
45.	февраль	Редактирование и преобразование изображений в растровом редакторе с применением эффектов и фильтров	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
46.		ИТОГО:	50		
47.	февраль	Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
48.	февраль	Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
49.	февраль	Окно программы векторного графического редактора. Команды главного меню, панель инструментов	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
50.	февраль	Графические примитивы. Рисование и редактирование базовых фигур	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
51.	март	Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
52.	март	Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
53.	март	Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
54.	март	Операции с объектами. Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
55.	март	Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
56.	март	Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ

57.	март	Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
58.	март	Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
59.	апрель	Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
60.	апрель	Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
61.	апрель	Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
62.		Создание текстовых объектов. Редактирование и форматирование текста	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
63.		Создание текстовых объектов. Редактирование и форматирование текста	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
64.		Создание текстовых объектов. Редактирование и форматирование текста	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
65.		Средства повышенной точности, линейки, сетки, направляющие	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
66.		Использование растровых изображений. Обработка и цветокоррекция изображений	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
67.		Использование растровых изображений. Обработка и цветокоррекция изображений	1	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
68.		Использование спецэффектов, перспектива, тень, объем. Работа над проектом.	1	Учебное занятие	Наблюдение, опрос, просмотр работ
69.		Использование спецэффектов,	1	Практическое	Наблюдение,

		перспектива, тень, объем. Работа над проектом.		занятие	опрос, просмотр работ
70.		ИТОГО:	48		
71.		Итоговое занятие. Защита проекта.	1	Практическое занятие	Защита проекта
72.		ИТОГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД	108		

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала: фотографий, дидактического материала, литературы, журналов, слайдов, и т. д. Практические занятия включают в себя создание и обработку изображений на компьютере с последующим периферийным сохранением (сохранение в виде файла, вывод на печать).

Диагностика.

Диагностическое тестирование проводится педагогом по окончании курса кружка с целью определения уровня освоения ребёнком теоретических знаний. Практические умения определяются во время просмотра и оценки работ учащихся.

Литература

1. Гурский Ю., Жвалевский А. PhotohsopCS4. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2009.
2. Левковец Л. AdobePhotoshop CS4. Базовый курс на примерах. – СПб.: Питер, 2007.
3. Келби С. Photoshop: приёмы, трюки, эффекты / Скотт Келби – М.: «Вильямс», 2010. – 336 с.: ил.
4. Гурский Ю., Жвалевский А., Завгородный В. Компьютерная графика: AdobePhotoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5. Трюки и эффекты. – СПб.: «Питер», 2011. – 688с.: ил. – (Серия «Трюки и эффекты»);
5. <http://www.youtube.com/watch?v=w-yP7CdEUBUA> – видеоуроки по AdobePhotoshop [электронный ресурс, дата посещения 18.11.2014];